

Saisir les pratiques culturelles : enjeux, démarches, regards croisés 26 mars 2024

Salle Dupréel – ULB – Campus Solbosh - Bât S – 2^e étage

- 8.30** **Accueil**
- 9.00** Quels regards sociologiques sur les pratiques culturelles ?
Laurie Hanquinet, Professeure à l'Université libre de Bruxelles
- 10.00** Les grandes enquêtes sur les pratiques culturelles : une approche comparative
Olivier Moeschler, Chercheur associé à l'Université de Lausanne et responsable des statistiques culturelles à l'OFS
Discutante: *Maud Van Campenhoudt, Chargée de recherche à l'Observatoire des Politiques Culturelles de la FWB*
- 11.00** **Pause-café**
- 11.30** La culture comme expérience
Hervé Glevarec, Directeur de recherche au CNRS
- 12.30** Échanges autour de la matinée
Christine Servais, Professeure ordinaire à l'Université de Liège
- 13.00** **Lunch-balade autour de l'exposition « Regards atypiques » de Zoé Quertigniez**
- 14.00** « Quelle est pour vous la plus belle chanson du monde ? »
Discussion autour du spectacle « La plus belle chanson du monde » avec la metteuse en scène Marie Lecomte
- 15.00** Filmer les habitants de la Bibliothèque du Centre Pompidou
Projection du film « Bibliothèque publique » en présence du réalisateur Clément Abbey
- 16.30** Pratiques sensibles : séance d'écoute et échanges avec les intervenants
Emilie Garcia Guillen & Louise de Brabandère, organisatrices
- 18.00** **Mot de clôture**